

J. M.

ESGRIMA
DE
BAYONETA.

ESGRIMA

DE

BAYONETA.

ESCRITA

POR DON JOSÉ CASADO SANCHEZ,

CAPITAN GRADUADO

*Teniente de la compañía de Granaderos del tercer
batallon del regimiento infanteria de Jaen , núm. 41.*



MADRID.

Imprenta de D. Pedro Montero, Encomienda, 19.

—
1853.

Al Excmo. Sr. Director General
de Infantería.

Excmo. Sr.

*A V. E., como al mas interesado
en los adelantos y perfeccionamiento del
arma de Infantería, tiene el honor de
dedicar este corto trabajo*

Su afectísimo S. S. y subordinado

Excmo. Sr.

B. L. M. de V. E.

José Casado.

PRÓLOGO.

Desde que en los principios del siglo XVIII fué adoptado el fusil con bayoneta como sola y única arma de la infantería, acreció en extremo la importancia de la gente de á pie en las batallas, subiendo de punto su valer en proporcion al aumento de fuerza que le proporcionaban sus nuevas armas. Pero al introducir esta innovacion Vauban y los demas generales que la aconsejaron en aquella época, puede decirse que desconocian en cierto modo toda la importancia que con el tiempo habia de tener la mortífera arma que acababa de ser inventada en Bayona.

Con efecto, las armas portátiles de fuego han ido perfeccionándose mas y mas de dia en dia, y si bien la bayoneta ha sufrido pocas ó ningunas alteraciones en su forma, ha progresado notablemente en su uso, mejorándose su manejo, escribiéndose su esgrima y aprendiéndola los soldados de infanteria de los ejércitos mas adelantados de Europa.

Ni han tardado mucho en ser conocidas las ventajas que proporciona tan atinado sistema; el uso de la bayoneta concretado antes casi á la defensa y ataque de las líneas, se ha generalizado á los combates individuales, y un soldado de infanteria no tiene que temer de hoy mas, gracias á su arma blanca, el ataque aislado de un ginete. Buena prueba de ello nos ha dado en la reciente batalla de Novâra el 8.º batallon de Cazadores tiroleses austriacos, defendiéndose en guerrilla de la caballeria piemontesa que le atacaba en la propia formacion, y á la que re-

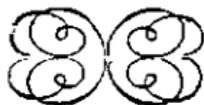
chazó haciéndole experimentar enormes pérdidas sin tener que variar en nada su orden de combate.

Nuestra infantería no podía permanecer indiferente á este adelanto: y el buen celo de algunos de sus jefes les hizo hacer enseñar en sus respectivos regimientos la esgrima de bayoneta, sirviéndose para ello ya del reglamento francés, ya del austriaco. Comisionado el autor del presente para escribir en castellano y enseñar el que con tanta utilidad como gloria emplearon los cazadores tiroleses en Novàra, conoció al desempeñar su tarea que aquel reglamento propio para hombres pesados, altos, fornidos y calmosos, no era el mas á propósito para unos soldados, en general pequeños, pero ágiles, robustos y dotados de mucho arrojo, de suma vivacidad y de gran ligereza, que son las cualidades distintivas de los soldados españoles. Animado por la buena acogida que obtuvo su primer trabajo, ha empren-

dido este segundo, esperando que las faltas que en él pueda haber, se las dispensarán sus compañeros, y que al fin tal como es, tiene al menos el mérito de estar calculado con presencia de las cualidades físicas que mas sobresalen en nuestra infanteria.

La bayoneta es un arma cuya superioridad, gracias á la palanca que forma, es tal, que casi alcanza con ella la voluntad de defenderse el que se consiga el objeto. No creemos por lo tanto que hay necesidad de hacer de los soldados grandes esgrimidores: basta hacerles conocer el modo de emplear el arma que llevan y que vean ejercitarse en su uso á los mas diestros con fusiles armados con bayonetas de cubo de hierro y hojas hechas de madera flexible, cubriéndoles antes el pecho con petos algodónados y las caras con caretas. Estos asaltos fortalecen la moral del soldado tanto como robustece su parte física el uso moderado de los ejercicios de

la esgrima, y desarrollando uno y otro es como se han formado siempre los ejércitos que han sabido dar días de gloria á las naciones que los han armado.



ESGRIMA DE BAYONETA.



PRELIMINARES.

1. La esgrima de bayoneta se divide en dos partes.

La primera comprende la instruccion individual.

La segunda el ejercicio por compañías.

2. Ambas partes se dividen en capítulos y estos en lecciones, en la forma siguiente:

3. 1.^a Parte.

Capítulo 1.^o Instruccion sin armas.

Leccion 1.^a Posicion de la guardia — posicion del arresto—desplegar la pierna derecha—á fondo con la pierna izquierda—recobrase.

Leccion 2.^a A fondo con la pierna derecha—

recobrase—pasos adelante y atrás—saltos.

Capítulo 2.º Esgrima contra infantería.

Lección 1.ª Guardia baja—en descanso—guardia baja—pasos adelante y atrás—á discrecion descanso—guardia media—pasos adelante y atrás—arresto—á discrecion descanso.

Lección 2.ª Guardia baja—parada primera—guardia baja—parada segunda—estocada recta—salto atrás.

Lección 3.ª Guardia baja—parada tercera—guardia baja—parada cuarta—salto atrás—estocada recta.

Lección 4.ª Guardia media—parada primera—guardia media—parada segunda—guardia media—parada tercera—guardia media—parada cuarta—estocada recta—salto atrás.

Lección 5.ª Guardia baja—parada quinta—guardia baja—parada sexta—guardia media—parada quinta—guardia media—parada sexta—estocada recta—salto atrás.

Lección 6.ª Guardia media—parada primera cambiando á la izquierda—guardia media—parada segunda cambiando á la

derecha—finta estocada—estocada volviendo—salto atrás.

Leccion 7.^a Guardia baja—parada primera cambiando á la izquierda—guardia baja—parada segunda cambiando á la derecha—estocada y salto—salto y paso atrás.

Capítulo 3.^o Esgrima contra caballería.

Leccion 1.^a Guardia alta—parada sétima—guardia alta—parada segunda—estocada alta—salto atrás.

Leccion 2.^a Guardia alta—parada octava—guardia alta—salto á la derecha y golpe á la izquierda—estocada alta volviendo—salto atrás.

Leccion 3.^a Guardia media—parada tercera—parada cuarta—pasos sobre la derecha—salto atrás—estocada alta y salto.

4. 2.^a Parte.

EJERCICIO POR COMPAÑÍAS.

Capítulo 1.^o Tomar distancias.

Capítulo 2.^o Ejercicio contra infantería.

Leccion 1.^a Guardia baja—parada cuarta—parada primera—estocada recta—salto atrás.

Leccion 2.^a Guardia baja—parada primera—parada segunda—estocada recta—salto atrás.

- Leccion 3.^a Guardia media—parada tercera—parada segunda—salto atrás—estocada recta.
- Leccion 4.^a Guardia baja—parada segunda cambiando á la derecha—finta estocada—estocada volviendo—salto atrás.
- Leccion 5.^a Guardia media—parada primera cambiando á la izquierda—estocada y salto—salto y paso atrás.
- Capítulo 3.^o Ejercicio contra caballería.
- Leccion 1.^a Guardia alta—parada sétima—parada octava—estocada alta—salto atrás.
- Leccion 2.^a Guardia alta—parada segunda—parada primera—estocada alta—salto atrás.
- Leccion 3.^a Guardia alta—salto á la derecha y golpe á la izquierda—parada primera—estocada alta—salto atrás.
- Leccion 4.^a Guardia media—parada sétima—parada cuarta—pasos sobre la derecha—estocada alta volviendo—salto atrás.
- Leccion 5.^a Guardia media—parada octava—parada tercera—estocada y salto—salto y paso atrás.
- Capítulo 4.^o Formar en batalla.

PRIMERA PARTE.

Instrucción individual.

5. Para enseñar la primera parte de la esgrima de bayoneta se formará un peloton de ocho² soldados á lo mas, los cuales se colocarán en una fila distantes cinco pasos unos de otros á fin de que no puedan tocarse en los movimientos, aun cuando los ejecuten con la bayoneta armada.
 6. El instructor deberá hacerse entender por la claridad de su esplicacion; procurando presentar á la vista de sus soldados un buen modelo de posiciones, para que tomen en ellas una postura airosa, cómoda y segura á fuerza de imitarlo.
-

Capítulo I.

INSTRUCCION SIN ARMAS.

Primera lección.

7. Posición de la guardia.—Estando los soldados cuadrados á su frente el instructor dará la voz.
8. 1.—*En guardia.*
2.—*Mar.*

UN MOVIMIENTO.

9. *Uno.*—Los soldados, sin observar una gran uniformidad, girarán un poco sobre el talon del pie izquierdo, hasta que la punta quede al frente, llevando el pie derecho á la espalda con la punta vuelta á la derecha á sentar su talon en tierra frente al talon izquierdo, doce pulgadas detrás de él; al propio tiempo doblarán un poco ambas rodillas, cargando el peso del cuerpo á plomo sobre las caderas, un poco mas sobre la

pierna derecha, la cabeza alta, la vista al frente, el cuerpo perpendicular, y un poco perfilado, los brazos caídos naturalmente, y los puños cerrados.

10. Para descansar de la guardia se dará la voz:

1.—*A discrecion.*

2.—*Descan.*

Los soldados tomarán la posición que previene el reglamento.

Posicion del arresto.

11. El Instructor mandará:

En—Arresto.

Mar.

UN MOVIMIENTO.

12. *Uno.*—Los soldados estando en guardia darán un salto sobre ambas piernas, y separarán seis pulgadas mas un pie de otro doblando mas ambas rodillas, y cargando el peso del cuerpo á la espalda, enteramente sobre la pierna derecha.

Desde la posición del arresto se volverá á tomar la de á discrecion-descanso.

13. **DESPLEGAR LA PIERNA DERECHA.**

Para ello se mandará:

1.—*Desplegar—La derecha.*

2.—*Mar.*

:

UN MOVIMIENTO.

14. *Uno.*—Se enderezará la pierna derecha sin levantar del suelo la punta ni el talon del mismo pie, y se doblará la rodilla izquierda cargando adelante el peso del cuerpo.

15. *En-Guardia.*

Se volverá á doblar la pierna derecha desplegando muy poco la izquierda, á la posicion de la guardia.

16. A fondo con la pierna izquierda.

El Instructor mandará:

1.—*A fondo con la izquierda.*

2.—*Mar.*

UN MOVIMIENTO.

17. *Uno.*—El soldado tendiendo la pierna derecha, pero sin mover del suelo ni la punta ni el talon derecho, avanzará cuanto pueda el pie izquierdo con la punta al frente, y la rodilla doblada.

18.

RECOBRARSE.

1.—*Recobrase.*

2.—*Mar.*

UN MOVIMIENTO.

19. *Uno.*—El soldado tomará la posicion del arresto.

20. A discreccion—descan.

Se tomará la posicion del reglamento.

Segunda leccion.

21. A fondo con la derecha.

Estando en guardia se mandará:

1.—*A fondo con la derecha.*

2.—*Mar.*

UN MOVIMIENTO.

22. *Uno.*—Se girará sobre la punta del pie izquierdo llevando adelante el talon del mismo pie hasta que quede en la misma línea que la punta, y sentándolos ambos con fuerza en tierra; al mismo tiempo dando fuerte impulso al cuerpo se avanzará el pie derecho con la punta al frente todo lo que se pueda, sentándolo en tierra con la rodilla derecha doblada, y la izquierda muy tendida.

23.

RECOBRARSE.

1.—*Recobrase.*

2.—*Mar.*

UN MOVIMIENTO.

24. *Uno.*—El soldado cargará el peso del cuerpo sobre el talon izquierdo, llevará el pie derecho á la espalda, y dando un medio giro sobre el talon izquierdo, volverá la punta de este pie al frente, y tomará la posicion del arresto.

25. A discrecion—descanso.
Como previene el Reglamento.

26. PASO ADELANTE.

Estando los soldados en guardia el instructor mandará:

- 1.—*Paso adelante.*
- 2.—*Mar.*

DOS MOVIMIENTOS.

27. *Uno.*—El soldado sin perder la posicion de la guardia llevará el pie izquierdo doce pulgadas adelante con la punta al frente.

28. *Dos.*—Sin perder la posicion del cuerpo ni cambiar la del pie derecho, avanzará este pie doce pulgadas y en esta forma se proseguirá marchando hasta que el instructor mande.

29. 1.—*Peloton.*
- 2.—*Alt.*

UN MOVIMIENTO.

30. *Uno.*—Los soldados cesarán de marchar conservando la posicion de la guardia.

31. PASO ATRAS.

Estando los soldados en guardia, mandará el instructor:

- 1.—*Paso atrás.*
- 2.—*Mar.*

DOS MOVIMIENTOS.

32. *Uno.*—Los soldados sin perder la posición del cuerpo ni cambiar la del pie derecho llevarán este doce pulgadas á la espalda.

33. *Dos.*—Se retirará el pie izquierdo doce pulgadas.

34. De esta manera se seguirá marchando hasta que el jefe dé las voces de

1.—*Peloton.*

2.—*Alt.*

35. Los soldados dejarán de marchar conservando la posición de la guardia.

SALTOS.

36. Salto atrás.

Para su ejecución se mandará:

1.—*Salto atrás.*

2.—*Mar.*

UN MOVIMIENTO.

37. *Uno.*—Los soldados darán un salto á la espalda lo mayor que puedan, tomando al caer la posición del arresio.

38. SALTO A LA DERECHA.

1.—*Salto á la derecha.*

2.—*Mar.*

UN MOVIMIENTO.

39. *Uno.*—Los soldados enderezarán ambas piernas, seguidamente pasando el pie izquierdo por delante del derecho irán á sentarlo en tierra lo mas á la derecha que puedan, y apoyando sobre él darán un salto á la derecha, pero de manera que al caer queden con él frente adonde tenían la izquierda, y en la posición del arresto.

40. Se ejercitará mucho el soldado en este salto por ser de gran utilidad en la esgrima contra la caballería, para ganar la izquierda del ginete.

41.

CAPÍTULO II.

ESGRIMA CONTRA INFANTERIA.

Primera Lección.

42. Guardia baja.

Bien instruidos los soldados en las posiciones y movimientos sin armas que quedan esplicados, se les hará que tomen las armas y se coloquen descansando sobre ellas: en este estado se mandará:

43. 1.—*Guardia baja.*

2.—*Ar*

UN MOVIMIENTO.

44. El soldado tomará con los pies la posición

de la guardia y al propio tiempo suspenderá el fusil con la mano derecha, arrojándolo sobre la izquierda, que lo recibirá, empuñándolo entre la primera y segunda abrazadera, pasando la derecha á agarrar el fusil por la garganta; quedando el soldado en esta forma. Las piernas como se ha dicho en la posición esplicada para la guardia en el capítulo 4.º El fusil con el cañon á la derecha, la punta de la bayoneta al frente, un poco á la izquierda de la línea que pasa por la punta y talon del pie izquierdo y unas seis pulgadas distantes del suelo, el guardamonte precisamente á la altura del hueso que hay encima de la cadera derecha, pero sin arrimar ninguna parte del fusil al cuerpo.—La mano izquierda, distante unas dos pulgadas del muslo izquierdo, y agarrando el fusil por entre la primera y segunda abrazadera con las uñas para arriba. La mano derecha empuñando el fusil con las uñas para abajo. La muñeca un poco doblada, y el codo derecho unido al cuerpo con lo que no apoyará á la culata que saldrá en este caso por la derecha del antebrazo.

EN DESCANSO.

43. Se darán las voces:

1.—*En descanso*

2.—*Ar.*

UN MOVIMIENTO.

46. *Uno.*—Los soldados enderezarán ambas piernas, y tenderán los dos brazos, manteniendo al fusil horizontal de la manera que le sea mas cómoda, pero sin dejar de empuñarlo con la mano derecha por la garganta, y con la izquierda por entre la primera y segunda abrazadera.

47. GUARDIA BAJA.

1.—*Guardia baja.*

2.—*Ar.*

UN MOVIMIENTO.

48. *Uno.*—Los soldados tomarán la posición que queda indicada.

PASOS ADELANTE Y ATRAS.

49. Estando los soldados en la posición de la guardia, se mandarán los pasos adelante y atrás con las mismas voces esplicadas en el capítulo 1.º y ellos los egecutarán en los mismos términos cuidando de conservar siempre la posición del fusil.

50. Se hará que marchen los soldados muy pocos pasos con el fusil en guardia.

A DISCRECION DESCANSO.

51. 1.—*A discrecion.*

2.—*Descan.*

UN MOVIMIENTO.

52. *Uno.*—Los soldados tomarán la posición que previene el Reglamento.

GUARDIA MEDIA.

53. Despues de poner el peloton firme, se darán las voces:

1.—*Guardia media.*

2.—*Ar.*

UN MOVIMIENTO.

54. *Uno.*—Los soldados tomarán con las piernas la posición de la guardia y levantando al propio tiempo el fusil con la mano derecha lo empuñarán con la izquierda por encima de la primera abrazadera, pasando la derecha á agarrarlo por la garganta en la posición del 2.º tiempo que previene el reglamento para calar bayoneta como segunda fila, pero quedando el cañon del fusil hácia la derecha, el guardamonte apoyando sobre el hueso de la cadera y la punta de la bayoneta á la altura de los ojos.

55. EN DESCANSO.

Se mandará y ejecutará segun queda ya enseñado.

56. Despues se volverá á tomar la posición de la guardia media con las veces prevenidas:

57. Pasos adelante y atrás.
Segun quedan esplicados.

58. **ARRESTO.**

1. — *Arresto.*

2. — *Ar.*

UN MOVIMIENTO.

59. *Uno.*—Se tomará con el cuerpo la posición de arresto y al propio tiempo se correrá la mano izquierda hasta la llave, sacando al frente ambos brazos todo lo posible, colocando el fusil no del todo horizontal pero poco mas alta la punta de la bayoneta que la culata de manera que la primera esté á la altura de los ojos y frente, la segunda del estómago.

60. Esta posición que solo tiene por objeto contener al enemigo despues de un golpe frustrado es muy violenta, se hará que la conserven poco los soldados mandándoles en seguida:

61.—*A discrecion descanso, que será regla general para siempre que se concluya una leccion.*

Segunda leccion.

PARADA 1.ª

62.—Estando en guardia baja para ejecutar la parada primera se mandará:

1.—*Parada primera.*

2.—*Ar.*

UN MOVIMIENTO.

63. *Uno.* —El soldado sin mover la posición del cuerpo, encogerá un poco los dedos de la mano izquierda para que agarre el arma solo por la caja, al mismo tiempo con ambas manos enderezará el fusil llevándolo con la punta de la bayoneta hácia abajo frente al hombro izquierdo: el fusil deberá quedar un poco oblicuo, mas cerca del cuerpo la culata que la boca del cañon, este al frente, la planchuela á la altura de la cabeza cuatro pulgadas separadas de ella, el brazo derecho arqueado, la mano izquierda con la palma al frente tan alta como la cintura y el codo izquierdo unido al cuerpo.

64. 1.—*Guardia baja.*

2.—*Ar.*

UN MOVIMIENTO.

65. *Uno.*—Con ambas manos se llevará el fusil á la posición esplicada para la guardia baja.

PARADA 2.ª

66 1.—*Parada 2.ª*

2.—*Ar.*

UN MOVIMIENTO.

67. *Uno.*—El soldado conservando la posición del cuerpo, llevará con fuerza el fusil hácia arriba

con la mano izquierda sobre el costado derecho quedando el brazo izquierdo tendido á toda su estension, la mano izquierda con los dedos encojidos de modo que solo agarren el fusil por la caja y frente al hombro derecho; al propio tiempo se tenderá el brazo derecho bajando la culata cuya cox deberá quedar mirando al muslo derecho, la mano derecha tan alta como su codo, este unido al cuerpo, y el fusil con el cañon al frente un poco atravesado cubriendo la cabeza y toda la derecha del cuerpo.

ESTOCADA RECTA.

68. Estocada recta.—*Ar.*

DOS MOVIMIENTOS.

69. *Uno.*—Se desplegará la pierna derecha y al propio tiempo se llevará con el brazo tendido á todo su largo; la culata del fusil á la espalda, quedando la mano izquierda en el costado derecho por encima de la cintura empuñando el fusil y este horizontal con el cañon hácia la derecha.

70. *Dos.*—Se partirá á fondo con el pie izquierdo alargando ambos brazos y dando al fusil fuerte impulso para herir con la mano derecha, lo soltará la izquierda que se echará á la espalda, procurando tender bien el brazo derecho y que

la culata del fusil apoye por debajo del brazo recobrándose seguidamente con presteza y quedando en la posición de arresto.

SALTO ATRAS.

1.—*Salto-atrás.*

2.—*Mar.*

Se dará un salto á la espalda quedando en la posición de arresto.

Advertencia.

72. Luego que los soldados tiren bien la estocada recta, se suprimirá un movimiento haciendo que ejecuten los dos en uno, siendo esta advertencia general para todas las estocadas que se enseñen en lo sucesivo.

Tercera lección.

PARADA 3.ª

73. Estando en guardia baja para hacer acudir á la parada tercera, se mandará:

1.—*Parada tercera.*

2.—*Ar.*

UN MOVIMIENTO.

74. *Uno.*—Sin mover el cuerpo se levantará el fusil con la mano izquierda hasta que la punta de la bayoneta esté á la altura de los ojos vol-

viendo el arma con ambas manos sin separar la derecha del punto que ocupa para que el cañon quede á la izquierda é inclinando el fusil hácia este lado lo suficiente para evitar que por él se pueda recibir un golpe.

GUARDIA BAJA.

75. 1.—*Guardia baja.*

2.—*Ar.*

UN MOVIMIENTO.

76.—*Uno.*

Con ambas manos se colocará el arma de nuevo en la posición de guardia baja.

PARADA 4.ª

77. 1.—*Parada cuarta.*

2.—*Ar.*

UN MOVIMIENTO.

78. *Uno.*—La mano derecha no se moverá, la izquierda levantará el fusil segun se ha explicado para la parada tercera, pero conservando el cañon hácia la derecha lo necesario para cubrir este costado.

SALTO ATRAS.

79. Se mandará y ejecutará como se ha explicado, cayendo en la posición de arresto.

ESTOCADA RECTA.

80. 1.—*Estocada recta.*

2.—*Ar.*

DOS MOVIMIENTOS.

81. *Uno.*—Se enderezará la pierna derecha y al propio tiempo con ambas manos se llevará el arma á la posición esplicada en el número 69.

82. *Dos.*—Como se esplica en el número 70.

Cuarta leccion.

83. Despues de hacer tomar á los soldados la posición de guardia media, se les mandará:

1.—*Parada primera.*

2.—*Ar.*

UN MOVIMIENTO.

84. *Uno.*— Los soldados llevarán con viveza el fusil á la posición esplicada para la primera parada.

85. 1.—*Guardia media.*

2.—*Ar.*

UN MOVIMIENTO.

86. *Uno.*—Se volverá el fusil á la posición enseñada para la guardia y sucesivamente se mandará:

87. *Parada segunda.*

Ar.

Guardia media.

Ar.

Parada tercera.

Ar.

Guardia media.

Ar.

Parada cuarta.

Ar.

88. Los soldados colocarán el arma á la respectiva voz ejecutiva en la posición esplicada para el movimiento que indique la voz preventiva anterior, pasando de unas á otras posiciones en un solo movimiento con vigor y ligereza.

89. Hecha la parada 4.^a se mandará:

1.—*Estocada recta.*

2.—*Ar.*

DOS MOVIMIENTOS.

90. *Uno.*—Retirando ambos brazos y cenderezando la pierna derecha se tomará la posición aplicada en el número 69.

91. *Dos.*—Como se ha enseñado en el número 70.

SALTO ATRAS.

92. Como queda dicho en la segunda lección de esta parte.

Quinta lección.

93. Estando el soldado en guardia baja el jefe mandará:

1.—*Parada quinta.*

2.—*Ar.*

UN MOVIMIENTO.

94. *Uno.*—Sin variar el cuerpo de la posición en que está, y moviendo ambas muñecas, se volverá el cañon del fusil hácia la izquierda llevando el arma hácia este costado para cubrir la parte baja é izquierda del cuerpo.

95. 1.—*Guardia baja.*

2.—*Ar.*

UN MOVIMIENTO.

96. *Uno.*—Se volverá el arma á la posición ya esplicada.

97. 1.—*Parada sexta.*

2.—*Ar.*

UN MOVIMIENTO.

98. *Uno.*—Estendiendo un poco el brazo izquierdo sin variar la posición en que está el fusil se llevará á cubrir la parte baja de la derecha del cuerpo.

99. 1.—*Guardia media.*

2.—*Ar.*

:

UN MOVIMIENTO.

100. *Uno.*—Sin mover la mano derecha, levantando solamente la izquierda se llevará el fusil á la posición de la guardia media.

101. Parada quinta.

2.—*Ar.*

UN MOVIMIENTO.

102. *Uno.*—Se llevará el fusil á la posición explicada para esta parada.

103. 1.—*Guardia media.*

2.—*Ar.*

UN MOVIMIENTO

104. 1.—*Parada sexta.*

2.—*Ar.*

UN MOVIMIENTO.

105. Se tomarán las posiciones explicadas para estos movimientos.

106. 1.—*Estocada recta.*

2.—*Ar.*

DOS MOVIMIENTOS.

107. *Uno.*—Retirando ambos brazos á la espalda se llevará el arma á la posición explicada en el número 69.

108. *Dos.*—Como se ha enseñado en el número 70.

109. 1.—*Salto atrás.*
 2.—*Mar.*
110. Como queda enseñado.

Sesta leccion.

111. Estando los soldados en la posicion esplicada para la guardia media se les mandará:

112. 1.—*Parada primera cambiando á la izquierda.*
 2.—*Ar.*

UN MOVIMIENTO.

113. *Uno.*—Los soldados tomarán con el arma la posicion de la primera parada, y al propio tiempo enderezarán la pierna derecha, y dando un jiro sobre el talon del pie derecho hasta que la punta quede al frente, llevarán el pie izquierdo á la linea del talon derecho sentándolo en tierra con un pie de distancia de talon á talon y de manera que la punta del pie izquierdo quede á la izquierda, y formandolas líneas que pasen por ambos pies un ángulo recto ó escuadra, en esta disposicion se cargará el peso del cuerpo sobre la pierna izquierda, cubriendo con el fusil todo este costado y la cabeza.

114. 1.—*Guardia media.*
 2.—*Ar.*

UN MOVIMIENTO.

115. *Uno*.—Sin mudar la posición en que han quedado los pies se doblarán ambas rodillas llevando al mismo tiempo el fusil á la posición de la guardia media.

116. 1.—*Parada segunda cambiando á la derecha.*

2.—*Ar.*

UN MOVIMIENTO.

117. *Uno*.—El soldado hará frente á donde tiene la derecha, girando sobre el talon del pie izquierdo y llevando el pie derecho á la espalda para quedar con el nuevo frente en la posición de la guardia, al propio tiempo llevará el fusil con ambos brazos á la posición de la parada segunda.

118. 1.—*Finta estocada.*

2.—*Ar.*

DOS MOVIMIENTOS.

119. *Uno*.—Como se explica en el número 69.

120. *Dos*.—El soldado sacará el fusil al frente con ambas manos estendiendo los brazos como si fuese á tirar la estocada, pero volverá con rapidez el fusil á la posición del uno.

121. 1.—*Estocada volviendo.*

2.—*Ar.*

UN MOVIMIENTO.

122. *Uno.*—Se partirá á fondo con la pierna derecha y al propio tiempo se tirará la estocada con ambas manos, soltando en seguida el fusil la izquierda y alargando tan solo la derecha tendiendo el brazo á todo lo que dé de sí, volviendo la mano derecha hasta que las uñas y el guardamonte del fusil queden hácia arriba, con lo que el semicírculo que describirá la bayoneta hará que varíe la direccion de la estocada; recobrándose al instante á la posicion del arresto.

123. 1.—*Salto-atrás.*

2.—*Ar.*

Como ya queda enseñado.

Sétima leccion.

124. Estando los soldados en guardia baja se mandará:

125. 1.—*Parada primera cambiando á la izquierda.*

2.—*Ar.*

UN MOVIMIENTO.

126. *Uno.*—Los soldados ejecutarán con e arma y con el cuerpo esta parada conforme se ha explicado en la sesta leccion.

127. 1.—*Guardia baja.*

2.—*Ar.*

UN MOVIMIENTO.

128. *Uno.*—Sin perder el nuevo frente se doblarán ambas rodillas y se llevará el fusil á la posicion de la guardia baja.

129. 1.—*Parada segunda cambiando á la derecha.*

2.—*Ar.*

Se ejecutará como queda enseñado en la sexta leccion.

130. 1.—*Estocada y salto.*

2.—*Ar.*

DOS MOVIMIENTOS.

131. *Uno.*—Se enderezará la pierna derecha cargando el peso del cuerpo adelante, con la rodilla izquierda doblada, y el talon izquierdo levantado; al propio tiempo se llevará el fusil á la posicion esplicada para el primer movimiento de todas las estocadas.

132. *Dos.*—Con ambas manos se dará impulso al fusil, tirando la estocada con la derecha, vueltas las uñas hácia arriba y soltando el fusil la izquierda; al mismo tiempo apoyándose sobre la punta del pie izquierdo, se dará un medio jiro llevando su talon adelante fijándolo bien en tierra, la pierna derecha avanzará con la rodilla doblada y la punta del pie al frente; el soldado se tende-

rá lo mas que pueda, sin perder la firmeza, alargando bien el brazo derecho; seguidamente, apoyándose sobre la pierna derecha y aprovechando el impulso que lleva el cuerpo, dará un salto adelante, cayendo en la posición del arresto.

133. 1. — *Salto y paso atrás.*

2. — *Ar.*

UN MOVIMIENTO.

134. *Uno.*—Se ejecutará el salto atrás como se ha enseñado, y luego se llevará el pie izquierdo á la espalda con la punta al frente en la línea del talon derecho, distando de él unas doce pulgadas, seguidamente pasará el pie derecho con mucha viveza detrás del izquierdo á la posición del arresto, la cual deberán conservar fusil y cuerpo durante la ejecucion de este movimiento, si bien estendiendo algo menos los brazos para que no sea tan incómoda.

CAPITULO III.

ESGRIMA CONTRA CABALLERIA.

Primera leccion.

GUARDIA ALTA.

135. Estando los soldados descansando sobre las armas se mandará:

1.—*Guardia alta.*

2.—*Ar.*

UN MOVIMIENTO.

136. *Uno.*—Se tomará con los pies la posición de la guardia baja, pero doblando muy poco las rodillas: al propio tiempo la mano derecha subirá el fusil, agarrándolo la izquierda por la primera abrazadera, la mano derecha empuñará el fusil por la garganta, quedando el soldado con ambos codos unidos al cuerpo, la mano derecha frente al vacío derecho y la izquierda á la altura del hombro izquierdo, el cañon del fusil hácia afuera.

137. 1.—*Parada sétima.*

2.—*Ar.*

UN MOVIMIENTO.

138. *Uno.*—Sin mover el brazo ni la mano izquierda se bajará la boca del fusil y subirá la culata tendiendo con fuerza el brazo derecho hácia arriba todo lo que dé de sí.

139. 1.—*Guardia alta.*

2.—*Ar.*

UN MOVIMIENTO.

140. *Uno.*—Se llevará el fusil con viveza á la posición de la guardia alta.

141. 1.—*Parada segunda.*

2.—*Ar.*

UN MOVIMIENTO.

142. *Uno.*—Con ambas manos se llevará el

fusil con fuerza á la posicion esplicada en el capítulo antecedente para la parada segunda, procurando que quede el fusil un poco mas alto á fin de que preserve mejor la cabeza y toda la parte superior del cuerpo.

143. 1.—*Estocada alta.*

2.—*Ar.*

DOS MOVIMIENTOS.

144. *Uno.*—Como se esplica en el número 69 pero con la diferencia de que la mano derecha se colocará un poco mas baja y la punta de la bayoneta mas alta, á fin de que la direccion de la estocada sea desde luego hácia arriba.

145. *Dos.*—Se tirará la estocada como se esplica en el número 70 pero dirigiéndola alta como encaminada á herir á un ginete, quedando al recobrase en la posicion del arresto pero con las piernas muy poco dobladas.

146. 1.—*Salto atrás.*

2.—*Mar.*

Como queda enseñado en el capítulo anterior doblando muy poco las rodillas al caer.

Leccion segunda.

147.—Despues de tomar la posicion de la guardia alta se mandará:

1.—*Parada octava.*

2.—*Ar.*

UN MOVIMIENTO.

148. *Uno.*—Con ambas manos se subirá el fusil para que cubra la cabeza tendiendo el brazo izquierdo á todo lo que dé de sí; pero sin que pase la mano derecha de la altura de la frente á la derecha de la sien de este costado.

149. 1.—*Guardia alta.*

2.—*Ar.*

UN MOVIMIENTO.

150. *Uno.*—Se llevará el fusil á la posición de la guardia alta.

SALTO Á LA DERECHA Y GOLPE.

151. 1.—*Salto y golpe.*

2.—*Ar.*

UN MOVIMIENTO.

152. *Uno.*—El soldado ejecutará el salto á la derecha segun se ha enseñado en el capítulo primero de esta parte, y al mismo tiempo bajando el fusil con fuerza de la guardia alta á la media tirará un golpe con la hoja de la bayoneta, su cubo ó el mismo cañon del fusil á la cabeza del caballo, quedando el soldado no precisamente en la posición

de la guardia media, sino entre esta y la del primer tiempo de la estocada alta.

153. Se procurará hacer comprender al soldado que poco ó nada debe temer al ginete siempre que consiga colocarse á su izquierda, que el salto á la derecha tiene este objeto, y el golpe á la cabeza del caballo hacer que el animal se recele y no le sea fácil al caballero revolverlo sobre la izquierda, antes bien tenga que hacerlo á la derecha, en cuyo momento dará la espalda al infante y le será á este sumamente fácil herirlo á mansalva, siguiéndole por detrás siempre sobre la izquierda.

154. 1.—*Estocada alta volviendo.*

2.—*Ar.*

DOS MOVIMIENTOS.

155. Ambos movimientos se ejecutarán con arreglo á lo enseñado en el capítulo segundo al explicar la estocada recta volviendo, con la sola diferencia de dirigir en estos siempre alta la punta de la bayoneta.

SALTO ATRAS.

156. Como queda enseñado.

Lección tercera.

157. 1.—*Guardia media.*

2.—*Ar.*

1.—*Parada tercera.*

2.—*Ar.*

1.—*Parada cuarta.*

2.—*Ar.*

1.—*Guardia media.*

2.—*Ar.*

158. Se ejecutarán pasando de unas á otras posiciones en un solo movimiento con fuerza y prontitud.

PASOS SOBRE LA DERECHA.

159. 1.—*Pasos sobre la derecha.*

2.—*Mar.*

SEIS MOVIMIENTOS.

160. *Uno.*—La pierna izquierda pasará por delante de la derecha á colocarse unas doce pulgadas á la derecha y unas seis hácia el frente.

161 *Dos.*—La pierna derecha pasará por detrás de la izquierda ganando terreno lo posible sobre la derecha y volviendo el cuerpo un poco sobre la izquierda á cada paso: despuesse ejecutarán el tres, cuatro, cinco y seis, que serán repeticiones del uno y dos y habrá el soldado cambiado de frente á la izquierda.

162. El objeto de estos pasos es saber conservar la izquierda del caballo, una vez ganada, si por un acaso logra el jinete volverlo sobre este

costado, interin se logra dar al caballo un golpe sobre la cabeza que le impide revolver.

163. Si el ginete hiciere cejar el caballo, se dará el salto atrás como se ha enseñado, y luego

164. *Estocada alta y salto*, segun queda explicado contra infanteria, pero dirigiendo alta la punta de la bayoneta.

SEGUNDA PARTE.

Ejercicio por compañías.

CAPITULO I.

TOMAR DISTANCIAS.

165. Estando una compañía en batalla para tomar las distancias necesarias á fin de ejercitarla en la esgrima de bayoneta, mandará el capitán:

- 1.—*Esgrima de bayoneta.*
- 2.—*Abrir las hileras.*
- 3.—*Por dere. izquier.*
- 4.—*Paso redoblado.*
- 5.—*Mar.*

166 A la tercera voz la hilera del centro de la compañía ó la que con anticipacion designe el capitán, no se moverá: las que están á su derecha girarán á su derecha y á la izquierda los que es-

tén á este costado, dos sargentos ó cabos de fila exterior pasarán á colocarse el uno al lado del hombre de primera fila de la hilera mas inmediata por la derecha á la que permanece firme, el otro en iguales términos en las hileras de la izquierda.

167. A la quinta voz las hileras que han girado, romperán la marcha al paso redoblado. Cuando los cabos de que habla el párrafo anterior vean que las hileras mas inmediatas á la de base han marchado cuatro pasos, las mandarán que hagan alto continuando ellos la marcha al lado de las hileras siguientes, las que harán detener despues de marchar otros cuatro pasos, y asi sucesivamente cada cuatro pasos harán detener una hilera. Las hileras al hacer alto, darén frente y se alinearán por las ya establecidas.

168. Concluido este movimiento el capitán mandará:

1.— *A vanguardia abrir filas.*

2.— *Mar.*

169. A la segunda voz la primera fila marchará ocho pasos al frente al compás redoblado.

170. Ejecutado este movimiento se mandará:

1.— *Números nones, cuatro pasos al frente.*

2.— *Mar.*

Los números impares de ambas filas darán

cuatro pasos al frente al compás redoblado.

CAPITULO II.

EJERCICIO CONTRA INFANTERIA.

171. Siendo el único objeto de esta segunda parte robustecer y agilizar al soldado desarrollando sus fuerzas, acostumbrándolo al peso del fusil en todas sus posiciones y á pasarlo con facilidad de unas á otras, á fin de que pueda en el combate aprovechar con ventaja las buenas cualidades del arma que lleva en la mano teniendo un perfecto conocimiento de ella, no se exigirá que observen gran igualdad en la ejecucion de los movimientos, si solamente que los practiquen exactamente como se les ha enseñado, cubriéndose siempre bien, no viciando las posiciones, tirando las estocadas rectas, que no parezcan palos, para que puedan herir, y empleando finalmente en la ejecucion de los movimientos todas sus fuerzas, pero sin cansarlos nunca demasiado con un ejercicio prolongado, único medio de que aquellas adquieran todo su desarrollo sin relajar al individuo antes de conseguirlo.

172. En el ejercicio por compañías se dará la voz *Primera-leccion*, (ó la que sea) antes de empezar á mandar los movimientos, sin alterar jamás el orden de estos, con cuyo objeto se conseguirá

que el soldado aprenda cuáles son los que se siguen unos á otros; y una vez conseguido esto, el capitán mandará únicamente:

1.—*Contra infanteria (ó caballeria) primera (ó la que sea).*

2.—*Leccion.*

173. Ejecutando los soldados [seguida toda la que se mande sin mas voz y tomando la posicion marcada en el reglamento para el descanso á discrecion al concluir cada una de ellas.

174. 1.^a LECCION. Guardia baja.

Parada cuarta.

Parada primera.

Estocada recta.

Salto atrás.

175. 2.^a LECCION. Guardia baja.

Parada primera.

Parada segunda.

Estocada recta.

Salto atrás.

176 3.^a LECCION. Guardia media.

Parada tercera.

Parada segunda.

Salto atrás.

Estocada recta.

177. 4.^a LECCION. Guardia baja.

Parada segunda cambiando á la derecha.

:

Finta estocada.

Estocada volviendo.

Salta atrás.

178. 5.^a LECCION. Guardia media.

Parada primera cambiando á la izquierda.

Estocada y salto.

Salto y paso atrás

CAPITULO III.

EJERCICIO CONTRA CABALLERÍA.

179. 1.^a LECCION Guardia alta.

Parada sétima.

Parada octava.

Estocada alta.

Salto atrás.

180. 2.^a LECCION. Guardia alta.

Parada segunda.

Parada primera.

Estocada alta.

Salto atrás.

181. 3.^a LECCION. Guardia alta.

Salto á la derecha y golpe á la izquierda.

Parada primera.

Estocada alta.

Salto atrás.

182. 4.^a LECCION. Guardia media.

Parada sétima.

Parada cuarta.
Pasos sobre la derecha.
Estocada alta volviendo.
Salto atrás.

183. 5.^a LECCION. Guardia media.

Parada octava.
Parada tercera.
Estocada y salto.
Salto y paso atrás.

CAPITULO IV.

FORMAR EN BATALLA.

184. Serán las voces:

1.—*Cerrar las filas.*2.—*Mar.*

185. A la segunda voz los números impares permanecerán firmes, los pares romperán la marcha al compás redoblado, los de primera fila harán alto cuando lleguen á la altura de los impares, los de segunda no se detendrán hasta haberse unido á los de primera. Cuando los números impares de segunda fila vea que llegan á su altura los pares de su fila, marcharán tambien al paso redoblado á unirse á sus compañeros de hilera.

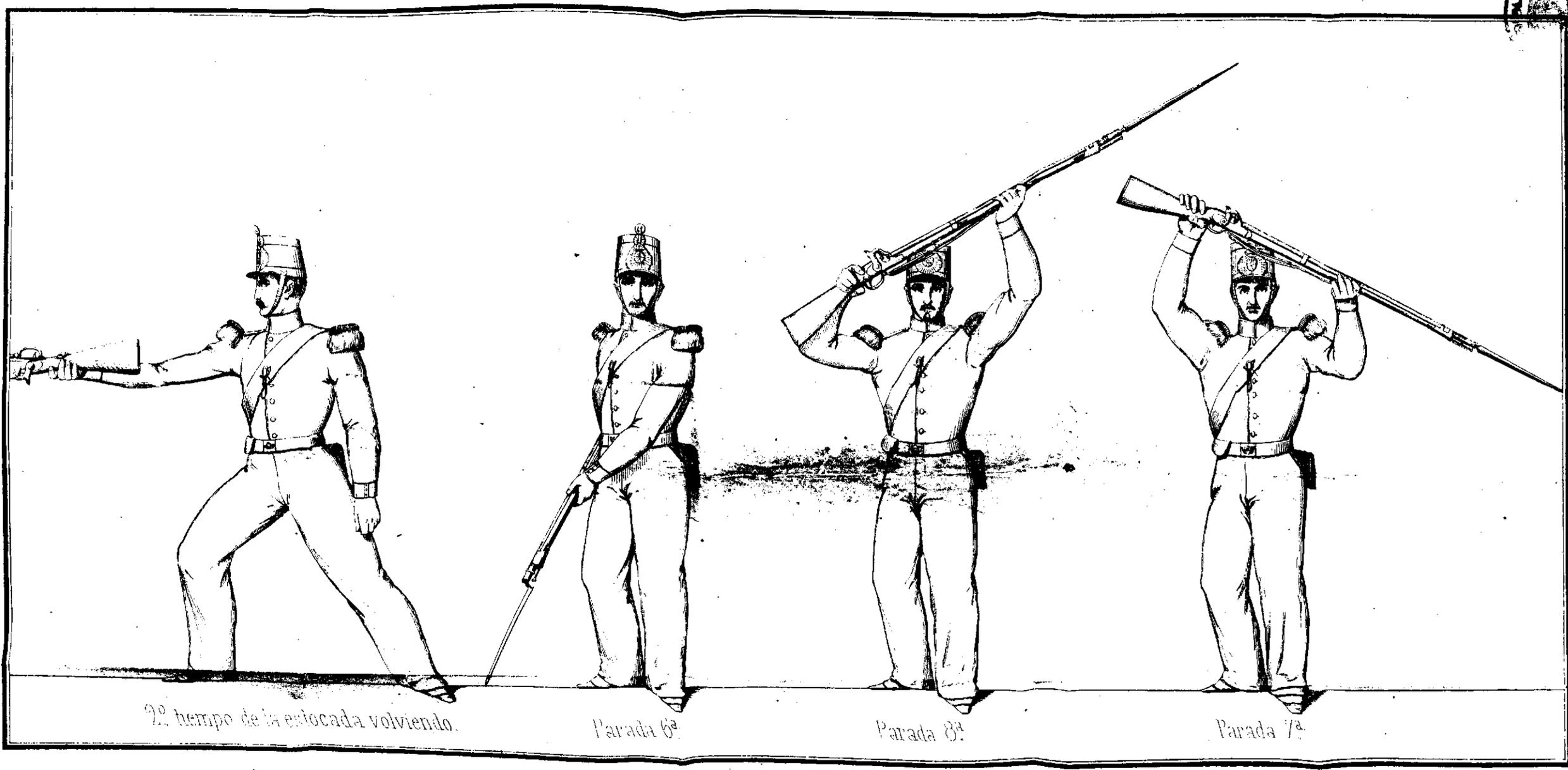
186. Hecho este movimiento mandará el capitán:

1.—*Cerrar las hileras.*

2.—*Mar.*

La hilera del centro, ó la que el capitán con anticipación designe, permanecerá firme: las que estén á su derecha girarán á la izquierda é inversamente las que estén á su izquierda, y todas inmediatamente despues de haber girado, emprenderán la marcha al paso redoblado. Cada hilera al llegar á las altura de la ya formadas, hará alto, dará frente y se alineará por ellas.

FIN.



2.º tiempo de la estocada volviendo.

Parada 6.ª

Parada 8.ª

Parada 7.ª



Guardia baja.



Guardia media



Guardia alta.



Parada 2ª

